

le Clermontais

Office de tourisme

Samedi 12 novembre 2016
Usclas d'Hérault

« Oiseaux d'eau, oiseaux d'Oc »

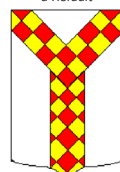
Les Balades du Clermontais



www.cc-clermontais.fr

COMMUNAUTE DE COMMUNES  DU CLERMONTAIS

Commune d'Usclas
d'Hérault



Les balades du Clermontais, découverte du patrimoine naturel et bâti

Parce-que la mise en valeur du patrimoine joue un rôle essentiel dans la construction historique des mémoires, **la Communauté de communes du Clermontais** mène une politique ambitieuse de valorisation de son patrimoine. Elle s'attache à développer des liens entre les habitants, les communes et les associations du patrimoine, **pour approfondir la connaissance du territoire et de ses richesses patrimoniales**. Une de ses priorités est de forger progressivement **un sentiment d'appartenance collective au Clermontais**.

Depuis près de 20 ans, **les Balades du Clermontais** organisées chaque mois, d'octobre à juin, **en partenariat avec les Associations du patrimoine local**, ont permis aux visiteurs de découvrir **plus de 160 sites patrimoniaux**, naturels ou bâtis, de notre territoire.

Chaque année, les nouveaux thèmes proposés (conférences ou balades en famille, artistiques avec le Réseau Jeunes et le Théâtre Le Sillon, nature, géologiques ou valorisant le développement durable), sont susceptibles **de sensibiliser un large public** aux enjeux de la préservation et de la valorisation de notre patrimoine. Ils attestent **du dynamisme des associations patrimoniales locales** qui œuvrent en faveur de la conservation et de la valorisation du patrimoine culturel Clermontais.

Las passejadas del Clarмонтés, descubèrta del patrimòni natural e bastit

Perque la mesa en valor del patrimòni jòga un ròtle màger dins la bas son istorica de las memòrias, la Comunautat de las comunas del Clarмонтés mena una politica ambiciosa de la valorizacion de son patrimòni. Cerca a faire espelir los ligams entre los estatjants, las comunas e las associacions del patrimòni per aprigondir la coneissença del territòri e sas riquesas patrimoniales.

Unas de sas prioritats es de fargar pauc a cha pauc un sentit d'apertenéncia al Clarмонтés.

Dempuèi prèp de 20 ans, las passejadas del Clarмонтés organizadas cada mes, d'octobre fins a junh, en partenariat amb las associacions del patrimòni del parçan, an permetut als visitaires de descobrir mai de 160 sitis patrimoniales, naturals o bastits, del nòstre territòri.

Cada an, los tèmas novèls proposats (conferéncias o passejadas en familha, artisticas amb lo «Réseau Jeunes» e lo «Theâtre le Sillon», natura, geologicas o valorizant lo desvolopament durable), son susceptibles de sensibilizar un public larg als enjòcs de la preservacion e de la valorizacion del patrimòni nòstre. Son una pròva bèla del dinamisme de las associacions patrimoniales del parçan qu'òbran per la conservacion e la valorizacion del patrimòni cultural clarмонтés.

Oiseaux d'eau, oiseaux d'Oc



N°1

Une sortie familiale, en partenariat avec la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) et la Calandreta la Garriga de Gignac, pour découvrir le patrimoine bâti, naturel et culturel de nos villages.

Cette balade-conférence a pour originalité d'inviter les visiteurs à une double découverte, la faune à travers la pluralité des oiseaux et la langue occitane.

Aucèl d'aiga, aucèl d'òc

Una sortida familhala, en partenariat amb la Liga per la proteccion dels aucèls (LPO) e la Calandreta la Garriga de Ginhac, per descobrir lo patrimòni bastit, natural e cultural dels nòstres vilatges.

Aquela passejada-conferéncia a per originalitat de convidar los visitors a una descobèrta dobla, la fauna a través la pluralitat dels aucèls e la lenga occitana.

Usclas d'Hérault

Le village a été fortifié dans les derniers siècles du Moyen Âge, selon un plan quadrangulaire typique des mises en défense des localités, durant les XIV^{ème} et XV^{ème} siècles. Il s'oppose au plan circulaire des villages qui se sont constitués plus anciennement, autour d'une tour seigneuriale. Il est un exemple de la diversité et de la richesse de l'urbanisme médiéval.



Entre Ciel Terre et Mer - www.ectm.fr

Usclas d'Hérault, qui regarde passer l'Hérault, puisque situé sur sa rive droite, a su se protéger de ses débordements en construisant une digue. Le fleuve lui a donné des plaines fertiles favorisant la culture de la vigne et les cultures diversifiées, irriguées grâce au réseau du Bas Rhône.

Usclas d'Erau

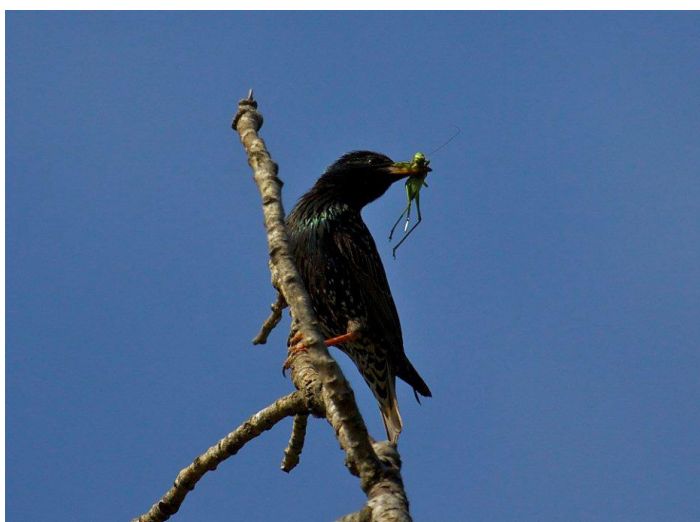
Lo vilatge es estat fortificat a la fin de l'Edat Mejana. Son plan quadrangulari es tipic de las mesas en defensas dels vilatges als sègles XIV e XV. S'opausa als plan circularis dels vilatges mai ancians que se son bastits a l'entorn d'una torn senhoriala.

Es un exemple de la diversitat e de la riquesa de l'urbanisme medieval. Usclas d'Erau, gaita passar Erau, que se trapa a riba drecha, sos estajans se saupèron aparar dels aigats en bastir una diga. Lo flum lor balhèt de planas ricas bona per la vinha e las culturas diversificadas, irrigadas amb la ret de Ròse Bas.

Aquela passejada-conferéncia a per originalitat de convidar los visitors a una descobèrta dobla, la fauna a través la pluralitat dels aucèls e la lenga occitana.

Les oiseaux d'Usclas d'Hérault / Los aucèls d'Usclas d'Erau

Usclas d'Hérault offre un habitat diversifié à de nombreuses espèces / Usclas d'Erau ofrís un abitat diversificat a d'espècias nombrosas.



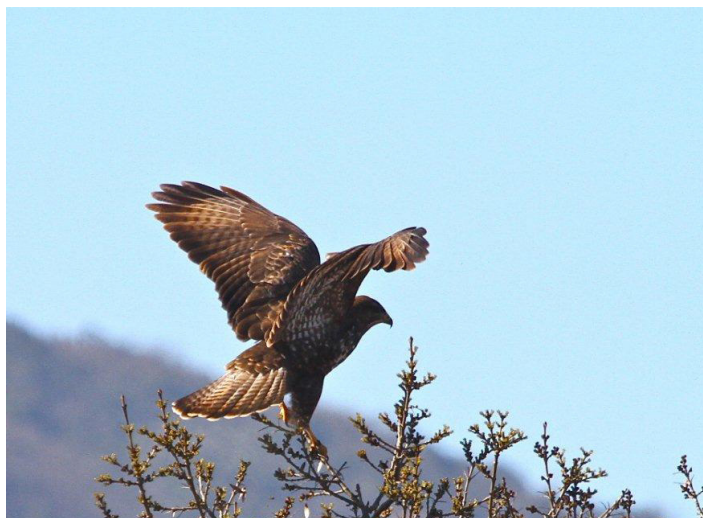
N°2

Dans le village, les vieux bâtis accueillent des espèces anthropophiles / *Dins lo vilatge*, los bastits vièlhs aculhisson d'espècias antropofilas :

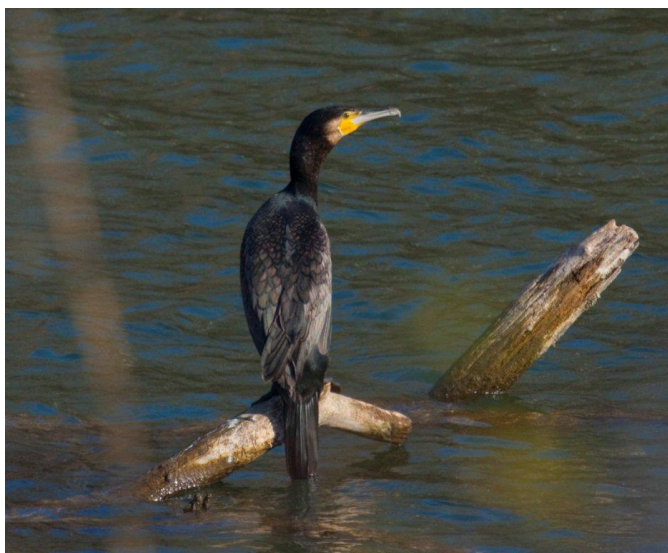
- Chardonneret élégant / *Cardinat*
- Petit-duc scops / *Duganèl*
- Bergeronnette grise / *Batacoa*
- Étourneau sansonnet / *Estornèl*
- Mésange bleue / *Blaveta*

Sur les terrains agricoles / Pels terrens agricòlas:

- Huppe fasciée / *Puput*
- Choucas des tours / *Gralhon*
- Coucou geai / *Cocut gag*
- Perdrix rouge / *Perdic roja*
- Buse variable / *Gòila comuna*



N°4



N°5

Dans la ripisylve, ensemble des formations boisées, buissonnantes et herbacées présentes sur les rives d'un cours d'eau, d'une rivière ou d'un fleuve / *Dins la ripisilva, ensemble de las formacion boscadas, boissonantas e èrbassudas presentas per las ribas d'un riu, d'una ribièra o d'un flume :*

- Guêpier d'Europe / *Vespadièr*
- Rollier d'Europe / *Gag blau*
- Pic vert / *Pic verd*
- Grand cormoran / *Còrb marin*
- Pinson des arbres / *Pinçard*

Sur le fleuve Hérault / *Sul flum Erau :*

- Martin pêcheur / *Garda riu*
- Aigrette garzette / *Goitre blanc*
- Bergeronnette des ruisseaux / *Coalonga*
- Goéland leucophée / *Gabian*
- Héron cendré / *Bernat pescaire gris*



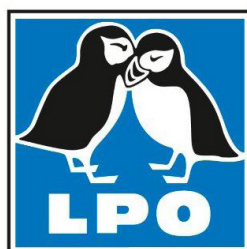
N°7

La LPO et son observatoire interactif

La Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) est une association de protection de la nature qui a pour but d'agir en faveur de l'oiseau, la faune sauvage, la nature et l'Homme, et de lutter contre le déclin de la biodiversité par la connaissance, la protection, la sensibilisation et la mobilisation.

« Mieux connaître pour mieux protéger » est le maître mot d'un de ses programmes de sciences participatives.

Afin d'obtenir une vision en temps réel de la répartition de la faune sur le territoire, la LPO mobilise les citoyens pour collecter des données naturalistes.



AGIR pour la
BIODIVERSITÉ
HÉRAULT

Les observations d'oiseaux, mais aussi d'amphibiens, reptiles, mammifères terrestres et marins, papillons, libellules... peuvent être transmises par le public, par le biais d'un site internet ou d'une application mobile. En consultant les données collectées sur le site, les internautes ont accès à une meilleure connaissance de la faune présente dans leur commune, leur département et en France. A ce jour, ce sont déjà plus de 475 000 données transmises dans l'Hérault par près de 700 observateurs inscrits sur l'observatoire interactif.

Au cours de cette balade du Clermontais, la liste des espèces répertoriées à Usclas d'Hérault pourra être complétée en temps réels par la transmission des observations avec les Smartphones des participants.

Plus d'infos sur la faune de votre commune :

- Site internet www.faune-lr.org
- Application disponible uniquement sur Android : data.biolovision.net

Ligue pour la protection des oiseaux (LPO)

Centre régional de sauvegarde de la faune sauvage

15, rue du Faucon crécerellette – Les cigales – Route de Loupian

34 560 VILLEVEYRAC

www.herault.lpo.fr

La LPO e son observatòri interactiu

La LPO es una associacion de proteccion de la natura qu'a per buta d'agir pels aucèls, per la fauna salvatge, per la natura e pels Òmes, e de luchar contra la baixa de la biodiversitat per la coneissença, la proteccion, la sensibilisacion e la mobilisacion.

«Conéisser mièlhs per protegir mièlhs» es lo mèstre mot d'un de sos programas de sciéncias participativas. Per fin d'obtenir una vision en temps real de la reparticion de la fauna dins lo territòri, la LPO mobiliza los ciutadans per collectar de donadas naturalistas.

Las observacions d'aucèls, mas tanben d'amfibians, reptils, mamifèrs terrèstres e marins, parpalhons, domaisèlas... pòdon èsser tramesas pel public, pel biais d'un siti internet o d'una aplicacion mobila. En consultar las donadas collectadas sul siti, los internautes an accès a una coneissença melhora presenta dins lo comuna, lor despartament e en França. A uèi, son ja mai de 475 000 donadas transmesas dins Erau per 700 observators inscriches a l'observatòri interactiu.

Pendent aquela passejada del Clarmontés, la tièra de las espècias repertoriadas a Usclas d'Erau poirà èsser completada en temps real per la trasmission de las observacions amb los Smarfònes dels participants.

La Calandreta la Garriga de Gignac

Les Calandretas proposent un service public d'éducation. Gratuites et laïques, elles fonctionnent en association loi 1901 dont les membres sont les parents des enfants scolarisés. Elles respectent les programmes officiels de l'Education nationale et proposent un enseignement bilingue français/occitan.

La méthode utilisée dans les écoles Calandretas est celle de l'immersion linguistique précoce. Afin d'accompagner l'enfant vers l'autonomie, le partage et la citoyenneté, la pédagogie active, inspirée des méthodes de Freinet et de pédagogie institutionnelle, y est pratiquée.



Les Calandretas sont regroupées en réseau au sein de la Fédération des Calandretas, soutenue par le Ministère de l'éducation nationale.

La Garriga, Calandreta située sur la commune de Gignac, accueille 4 classes, de la toute petite section jusqu'au CM2.

La Calandrera La Garriga

Domaine Carabotte - 131 chemin Moulin de Carabotte - l'Aurelle - 34 150 GIGNAC
Téléphone : 04 67 57 68 00

La Calandreta la Garriga de Gignac

Las Calandretas proponan un servici public d'educacion. A gratis e laïcas, foncionan en associacion lei 1901 dont los sòcis son los parents dels enfants escolarissats. Respèctan los programas oficials de l'Educacion nacionala e proponan un ensenhament bilingüe francés/occitan.

Lo metòde utilizat dins las escòlas Calandretas es la de l'immersion linguistica primaiga. Per fin d'acompanhar l'enfant vèrs l'autonomia, lo partatge e la ciutadanetat, la pedagogia activa, inspirada dels tecnicos Freinet e de la pedagogia institucionala, i es practicada.

Las Calandretas son federadas per departament, regions e en confederacion. Lor centre de formacion APRENE e los establiments escolars, son sostenguts pel Ministèri de l'Educacion Nacionala.

La Garriga, Calandreta situada dins la comuna de Ginhac, aculhís 4 classas, de la tota pichona seccion al CM2.

L'exposition proposée par Aleksandra Djurovic Besalduch

Photographe Paulhanaise, passionnée par les oiseaux du département, Aleksandra livre, dans son exposition, les témoignages d'observations réalisées au cours de balades ou d'affûts dans le Clermontais.



Crédit photo Guy Decultieux

Las exposicion proposada per Aleksandra Djurovic Besalduch

Fotografa Paulhanésa, apassionada pels aucèls del despartament, Aleksandra liura, dins son exposicion, los testimònis d'observacions realizadas al cors de passejadas o d'espèra dins lo Clarмонтés.

Aleksandra Djurovic Besalduch : www.facebook.com/aleksandra.romanoff



Les étourneaux et les hirondelles par Max Rouquette

Max Rouquette (1908-2005), célèbre écrivain, poète et homme de théâtre occitan, a été inspiré par les oiseaux de la région.

Max Roqueta (1908-2005), famós escrivan, poèta e òme de teatre occitan, es estat inspirat pels aucèls de la region.

Extraits du recueil de poèmes « Bestiari »

Les étourneaux

On en compte un par étoile. Ça fait nombre. Ça fait nombre. Assez pour éteindre le jour. Car ils sont noirs comme les ombres.

Ils sont des ombres. En vérité. Ils sont les ombres des étoiles. Il y en a autant que d'étoiles. Et ils nous privent du jour quand, versés à plein panier, ils se balancent dans l'air. Comme autant d'abeilles folles. Comme voile en tempête. Tourne, que tu tourneras, ils sont des nuages en tourbillon. Et nous amènent la nuit. Et puis, d'un coup, nous la dérobent, et nous rendent le soleil. Pour mieux nous l'effacer.

Et dans le jour, ils sont là pour nous faire souvenir du grand vivier des étoiles.

Au cas où nous l'oublierions.

Los estornèls

Se ne compta un per estela. Estela negra.

Fai que n'i a... fai que n'i a... Pro per damorçar lo jorn. Que negres son coma d'ombras. E son ombras. Es vertat. Son las ombras das estelas. E n'i a tant coma d'estelas. E nos lèvan lo jorn quand, vojats a banastadas se balancejan din l'èr, coma tant d'abelhas baujas. Coma velas desmenadas. E vira que vriraràs, son de revolums de nivols. E nos fan venir la nuòch. E puòl dau còps nos la rauban e nos tornan lo solelh.

Per melhor nos lo levar.

E, dins lo jorn son aqui, per nos faire ensovenir dau grand pesquièr das estelas.

De còps qu'o delembrariam.

Le secret des hirondelles

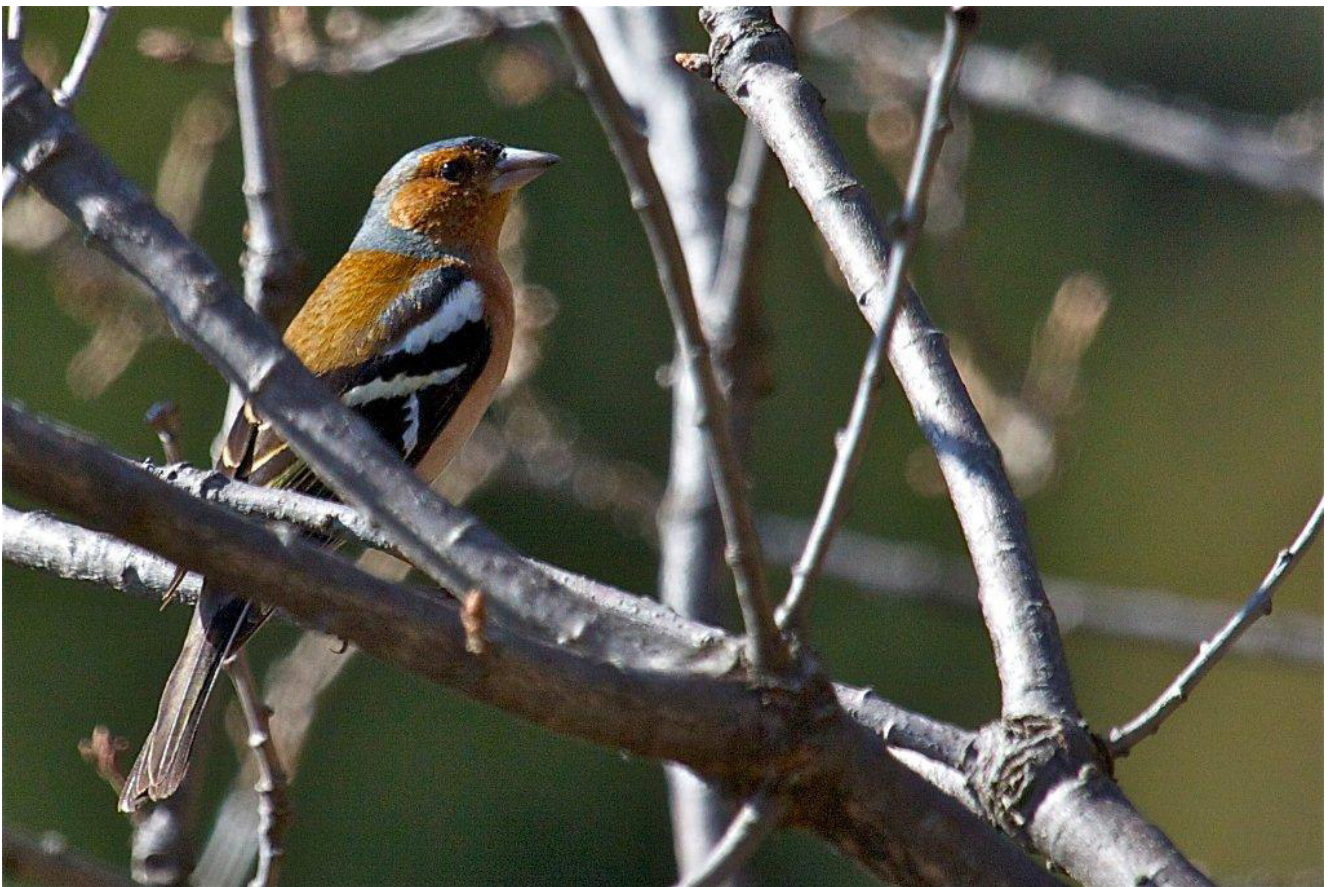
Seules dans la clarté du ciel. Noyées dans sa joie. Et bâtisseuses, sous les tuiles, de leurs nids.

Avec, toujours, au fond de la tête, cet espace sans fin du grand voyage, au-dessus de la mer. Vers les déserts, vers les blanches maisons éblouissantes, vers les palmes, vers l'eau tranquille de l'oued. Ce choix entre deux mondes, si différents. Dont l'un est toujours le paradis de l'autre. Et ainsi de suite. Jusqu'à l'absence.

Lo secret de las arondas

Solas dins la lutz dau cèl. Negadas dins sa gaug. E bastisseiras, jos los teules, de nisadas.

Amb totjorn, au fons de l'èime, aquel espaci sens fin dau grand viatge, en subre de la mar. Cap au desèrt, las ostaus blancs esterlucants, a las palmas, a l'aiga pausada de l'oed. Aquel balanç entre dos monds tan desparièrs. Qu'un es totjorn lo cèl de l'autre. Adereng de lònga. Fins a l'abséncia.



Prochains rendez-vous des Balades du Clermontais 2016-2017

- **Samedi 3 décembre 2016, 9h à Villeneuve**

« Villeneuve, le réseau hydraulique », balade avec Les Amis de Villeneuve. Rdv à 8h45, devant le portail d'entrée de la Manufacture.

- **Samedi 28 janvier 2017, 14h30 à Nébian**

Conférence « Autour des femmes d'influence au Moyen-âge », avec Histoire et cultures en Languedoc. Rdv à 14h15, à la salle des fêtes.

- **Samedi 25 février 2017, 13h30 à Clermont l'Hérault**

« La Ramasse », visite avec l'association VCAP. Rdv à 13h15, devant l'Office de tourisme, place Jean Jaurès.

- **Samedi 11 mars 2017, 14h30 à Nébian**

« Le chemin aux 1 000 plantes », balade avec les Chemins de Nébian. Rendez-vous à 14h15, devant la salle des fêtes.

- **Dimanche 26 mars 2017, 16h à Ceyras**

« ParKour ArtistiK », balade avec le Réseau Jeunes et le Théâtre Le Sillon. Rdv à 15h45, sur la place de la mairie.

- **Samedi 8 avril 2017, 14h à Fontès**

« Le volcan du Céréssou », balade avec l'association LAVE. Rdv à 13h45, à la Cave coopérative.

- **Samedi 13 mai 2017, 14h30 à Liausson**

« Liausson, un balcon sur le lac, aspects connus et méconnus » avec le Mas des Terres rouges. Rdv à 14h15, devant la mairie.



Renseignements et réservations :
04 67 96 23 86 / www.clermontais-tourisme.fr

- N°1 : Bergeronnette grise
- N°2 : Étourneau Sansonnet
- N°3 : Hupe fasciée
- N°4 : Buse variable
- N°5 : Grand Cormoran
- N°6 : Pinson des arbres
- N°7 : Martin pêcheur